ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Открытого фестиваля патриотического творчества «Я вижу цель творить» для ветеранов локальных конфликтов и ветеранов-участников специальной военной операции

Санкт-Петербург
2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Открытого фестиваля патриотического творчества «Я вижу цель творить» для ветеранов локальных конфликтов и ветеранов-участников специальной военной операции (далее – Фестиваль) и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Данное положение может быть изменено, дополнено или пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте https://vk.com/defenders78

1.3. Фестиваль является открытым

1.4. Участие в Фестивале является бесплатным. Денежные или иные сборы за участие в Фестивале отсутствуют.

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Конкурса – сохранение памяти о героях и событиях специальной военной операции и локальных конфликтах, развитие творческого потенциала участников Фестиваля

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание уважения к героям и событиям конфликтов и специальной военной операции;
- повышение авторитета Российской Армии и военной службы среди молодёжи;
- предоставление участникам Фестиваля творческого самовыражения;
- социальная реабилитация через творческую составляющую участников Фестиваля;
- формирование и укрепление ценностных ориентиров и гражданской позиции посредством участия в творческом конкурсе.
- содействие установлению контактов и развитие дружественных связей молодёжи и ветеранов военной службы и спецподразделений;

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Фестиваль проводится Региональной общественной организацией «Ассоциация Ветеранов Специальной Военной Операции «Защитники Родины» г. Санкт-Петербурга (Далее -Ассоциация) при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга (далее – КК).

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), который обеспечивает полное организационное и информационное сопровождение Фестиваля, в том числе прием заявок.

4.2. Оргкомитет состоит из представителей «Ассоциации «Защитники Родины», фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества», российского детско-юношеского общественного движения Юнармия, представителей КК и Санкт-Петербургского Дома народного творчества;

4.3. Жюри Конкурсной программы Фестиваля формируется из числа представителей профессионального сообщества по жанрам творчества.

4.4. Состав Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета.

4.5. Предварительный отбор конкурсных работ осуществляет жюри фестиваля, также формируемый Оргкомитетом. Задача жюри заключается в исключении из Фестиваля произведений, не соответствующих условиям настоящего Положения и законодательству Российской Федерации, а также формирование листа предварительного отбора и состав участников, прошедших в финальный отбор.

4.6. Число привлекаемых в группу специалистов определяется Оргкомитетом исходя из числа поступивших на Фестиваль заявок.

5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. К участию в Фестивале допускаются творческие работы от ветеранов-участников локальных конфликтов и специальной военной операции (Далее - Участники), как индивидуальные, так и групповые работы.
5.2. Индивидуальную работу должны представлять ветераны-участники локальных конфликтов и специальной военной операции.
5.3. Состав участников групповой работы должен состоять на 70% от общего состава из ветеранов-участников локальных конфликтов и специальной военной операции.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. На Фестиваль принимаются творческие работы, соответствующие темам: героическое наследие Российской Армии, историческая память о ветеранах-участников локальных конфликтов и специальной военной операции; выдающиеся достижения Героев локальных конфликтов и специальной военной операции, мужество и героизм, патриотическая лирика., темы соответствующие Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6.2. Каждый участник вправе подать не более одной конкурсной заявки в каждой из номинаций, предусмотренных настоящим Положением о Фестивале.
6.3. Участник предоставляет Организатору право на использование видеозаписей / текстов / аудиозаписей / изображений, связанных с его участием в Фестивале, для целей проведения Фестиваля и выдачи призов, а также при распространении информации о Фестивале в СМИ на неограниченный срок без ограничения территории и без выплаты каких-либо вознаграждений. Организатор оставляет за собой право использовать в дальнейшем конкурсные работы для распространения в тематических сообществах с указанием авторства работ.
6.4. Предоставляя любые материалы, включая фото и видео на Фестиваль, Участник подтверждает, что ознакомлен с настоящим Положением и полностью принимает условия и правила Положения, подтверждая неограниченное право Организатора на использование текстовых материалов, фотографий, видео.
6.5. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право запрашивать у Участников материалы и/или документы, необходимые для проведения Фестиваля или подтверждения личности и\или статуса ветерана-участника локальных конфликтов и специальной военной операции;
6.6. Участвуя в Фестивале, участники автоматически дают согласие: на обработку персональных данных и использование фото и видео материалов для осуществления целей и задач Фестиваля в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных». Авторы исполняемых произведений, включенных в творческие программы участников фестиваля, не входят в реестр физических лиц и организаций, признанных иностранными агентами согласно Федеральному закону от 14.07.2022 № 255-ФЗ; Творческая программа коллектива, представленная на фестивале, не содержит произведений, происходящих из иностранных государств и территорий, совершающих недружественные действия в отношении Российской Федерации, её граждан и организаций, в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации № 430-р от 05.03.2022.
6.7. К участию в Фестивале в номинации «Вокально-инструментальное искусство» принимаются конкурсные произведения под фонограмму «минус», под гитару, любой другой музыкальный инструмент, или под аккомпанемент, музыкального коллектива, допускается использование прописанного бэк-вокала, «бэк-вокал» может быть прописан в фонограмму или исполнен «в живую» (по заявлению участника). Использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера,

но не замены вокальных данных. Использование фонограммы «плюс» недопустимо. Конкурсанты, использующие фонограмму «плюс», от фестиваля будут отстранены.
6.8. К участию в Фестивале в номинации «Театральное искусство» допускаются конкурсные работы, представленные в следующих форматах: авторские стихотворения, рассказы, а также театральные постановки малой формы (продолжительностью не более 30 минут) на военную тематику. Театральные постановки и инсценировки могут базироваться на произведениях классиков либо работах современных авторов. Принимаются исключительно оригинальные драматургические произведения, созданные на русском языке.
6.9. К участию в Фестивале в номинации «Живопись» допускаются конкурсные работы, выполненные в различных художественных техниках, в том числе с применением технологий искусственного интеллекта. Работы представляются в одной из следующих форм: в физическом (материальном) виде либо в формате электронного постера. Обязательное требование к каждой конкурсной работе — наличие в композиции элементов военной атрибутики либо раскрытие военной тематики.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

7.1. Номинация «Вокально□инструментальное искусство»;
Участники: солисты, дуэты, трио, ансамбли;
Критерии оценки:

- Мастерство исполнения и владение инструментом — оценивается техническая оснащённость исполнителя/коллектива (точность аппликатуры, чистота звукоизвлечения, ритмическая устойчивость, динамика, артикуляция), слаженность взаимодействия с аккомпанементом (музыкальным коллективом, гитарой, фонограммой), а также уровень ансамблевого взаимодействия (для дуэтов, трио и ансамблей): синхронность, баланс звучания, распределение ролей в коллективе.
- Художественное воплощение и интерпретация произведения — оценивается глубина раскрытия музыкального образа, выразительность исполнения, соответствие стиля и жанра заявленному направлению, эмоциональная вовлечённость, убедительность трактовки музыкального материала, включая использование бэк□вокала (прописанного или живого) как средства художественного обогащения номера. Для ансамблей дополнительно учитывается единство исполнительского замысла и художественная целостность коллективного выступления.
- Соответствие требованиям Положения и качество технического оформления — оценивается соблюдение условий участия (использование фонограммы «минус», допустимость прописанного бэк□вокала без замены вокальных данных, недопустимость фонограммы «плюс»), качество записи (для дистанционных форматов), чёткость звучания инструмента и аккомпанемента, отсутствие технических дефектов, влияющих на восприятие произведения. Для коллективных выступлений дополнительно учитывается баланс звучания между участниками.

7.2. Номинация «Театральное искусство»
Участники: исполнители, авторы, коллективы.
Критерии оценки:

- Оригинальность и художественная ценность драматургического материала — оценивается самобытность идеи, глубина раскрытия военной тематики, драматургическая целостность, образность языка, стилистическое единство текста (для литературных форм) или сценария (для постановок), соответствие жанру и формату малой формы (до 30 минут). Для коллективных работ дополнительно учитывается вклад каждого участника в создание драматургической основы.
- Исполнительское мастерство и сценическая выразительность — оценивается актёрская игра, выразительность речи, дикция, эмоциональная убедительность, сценическая культура, слаженность ансамбля (в коллективных работах), соответствие образа и подачи заданной тематике, а также умение удерживать внимание зрителя в рамках ограниченного хронометража. Для авторов□исполнителей дополнительно оценивается органичность сочетания авторской позиции и исполнительской подачи.

— Композиционная целостность и режиссёрское решение — оценивается логичность построения действия (сюжет, композиция, развитие конфликта), соблюдение жанровых особенностей, продуманность сценического оформления (при наличии), соответствие длительности постановки регламенту (не более 30 минут), общая завершённость художественного высказывания и раскрытие темы через сценические средства. Для коллективов дополнительно учитывается чёткость режиссёрского замысла и слаженность сценических решений.

7.3. Номинация «Живопись»

Участник: автор□исполнитель.

Критерии оценки:

— Техническое мастерство и качество исполнения — оценивается владение выбранной художественной техникой (масло, акварель, акрил, темпера, ИИ□генерация и др.), аккуратность работы, завершённость композиции, уровень профессионального исполнения, чистота цветовых решений, точность передачи формы и объёма, а также качество представления работы (в физическом или электронном формате). Учитывается сложность выбранной техники и её соответствие замыслу.

— Раскрытие военной тематики и художественная выразительность — оценивается убедительность визуального решения, глубина раскрытия военной темы, оригинальность авторского замысла, сила эмоционального воздействия, уместность и художественная значимость элементов военной атрибутики (формы, техники, символики и т. п.), а также соответствие содержания названию работы. Особое внимание уделяется тому, как автор через художественные средства передаёт идею и настроение, связанное с военной тематикой.

— Композиционное и колористическое решение — оценивается гармоничность композиции, баланс элементов в кадре, продуманность расположения объектов, единство цветовой гаммы, взаимодействие света и тени, соответствие колорита замыслу и тематике произведения, а также эстетическая целостность работы в целом. Учитывается способность автора□исполнителя создать целостный художественный образ, отвечающий критериям номинации.

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Фестиваль проводится в четыре этапа:

8.2. Этап 1. Приём заявок (закрытый этап)

— Период проведения: с 23 апреля по 21 сентября 2026 года.

Порядок подачи заявок:

— заявки подаются в электронном виде;

— все графы заявки заполняются строго в отпечатанном виде;

— вместе с заявкой участник направляет видео-, фото□ и текстовый материал конкурсной работы;

— отправка материалов осуществляется по электронному адресу: concourse78svo@mail.ru;

— в теме письма необходимо указать пометку с названием Фестиваля: «Я вижу цель творить».

8.3. Этап 2. Просмотр конкурсных работ жюри Фестиваля

— Период проведения: с 22 сентября по 10 октября 2026 года.

Содержание этапа:

— экспертная оценка представленных конкурсных работ членами жюри Фестиваля;

— анализ соответствия работ требованиям Положения о Фестивале;

— отбор работ для дальнейшего рассмотрения конкурсной комиссией.

8.4. Этап 3. Заседание конкурсной комиссии

— Период проведения: с 11 по 20 октября 2026 года.

Содержание этапа:

— рассмотрение результатов работы жюри;
— подведение итогов конкурсного отбора;
— определение победителей и призёров Фестиваля по всем номинациям;
— По результатам обработки заявок жюри определяет победителей (1, 2, 3 место) в каждой из номинаций. Имена победителей публикуются в группе Ассоциации ветеранов СВО «Защитники Родины» г. Санкт-Петербурга в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/defenders78 не позднее 01 ноября 2026 года.

8.5. Этап 4. Завершающее мероприятие: Гала□концерт победителей Фестиваля
— Дата проведения: 21 ноября 2026 года День Военной присяги в Российской Федерации
— Место проведения: Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». (ул. Бассейная, 32с1, Санкт-Петербург,)

Программа мероприятия:
— торжественное награждение победителей и призёров Фестиваля;
— выставка лучших конкурсных работ в номинации «Живопись»
— концертная программа с участием победителей в различных номинациях;
— Торжественная церемония закрытия Фестиваля с участием звёздного гостя — популярного артиста.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

9.1. Лауреаты I, II и III степени будут награждены благодарственными письмами и памятными сувенирами от организаторов фестиваля.

9.2. Специальные призы предусмотрены в отдельных номинациях:
— в номинации «Музыкально□инструментальное искусство» победители получат возможность профессиональной записи в студии;
— в номинации «Театральное искусство» — сертификат на оплату производства костюмов и реквизита в театральных мастерских;
— в номинации «Живопись» победителям будет организована передвижная выставка работ

на выставочных площадках Санкт□Петербурга.

9.3. По решению организаторов могут быть учреждены дополнительные поощрения и призы для участников фестиваля. В случае их введения информация о номинантах и порядке получения призов будет сообщена каждому участнику лично организаторами.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

10.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Фестиваля могут быть:
— финансовые средства бюджета Санкт-Петербурга и финансовые средства федерального бюджета и иные материально-технические ресурсы бюджетов иных уровней и других общественных (негосударственных) организаций;
— спонсорские и благотворительные взносы;

10.2. Участие в Фестивале является бесплатным.

11. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

11.1. Оргкомитет и организаторы Фестиваля не несут ответственности за не ознакомление участников Фестиваля с настоящим Положением.

11.2. Оргкомитет не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

11.3. Оргкомитет не несет ответственности за неисполнение своих обязательств, связанных с участием в Фестивале, если неисполнение этих обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.
11.4. Оргкомитет не несет ответственности за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Фестиваля, а также за невозможность осуществления связи с участником из-за указанных неверных или неактуальных контактных данных.
11.5. Оргкомитет имеет право отказать участнику Фестиваля в участии на любой стадии Фестиваля, если участник Фестиваля предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо другим образом нарушил настоящее Положение.
11.6. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами материалов работы, представленной на конкурс или ее частей, размещенных участником Фестиваля на сайтах или других источниках информации.
11.7. Оргкомитет оставляет за собой право, в случае выявления в представленных работах пропаганды наркотических средств, психотропных веществ, пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную, религиозную ненависть или вражду, пропаганды экстремистской деятельности, использования экстремистских материалов и порнографии - передать эти материалы в правоохранительные органы для проведения соответствующей проверки в отношении Участника (автора), представившего данные материалы.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Связь с Организатором осуществляется через: - группу Конкурса https://vk.com/defenders78 в личные сообщения группы - электронную почту defendersmotherland@mail.ru

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

13.1. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
13.2. Положение размещается в официальной группе ВКонтакте Ассоциации https://vk.com/defenders78
13.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение, которые вступают в силу с момента утверждения Оргкомитетом.

Приложение №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА
Открытого фестиваля патриотического творчества
«Я вижу цель творить» для ветеранов локальных конфликтов
и ветеранов-участников специальной военной операции

Номинация	○ «Вокально□инструментальное искусство» ○ «Театральное искусство» ○ «Живопись»
Форма участия	○ Исполнитель ○ Автор ○ Дуэт, ○ Трио, ○ Ансамбль, ○ Коллектив
Название и состав коллектива (ФИО всех участников с указанием статуса ветерана боевых действий)	
Название конкурсной работы	
Название произведения, автор музыки, автор текста	
Хронометраж выступления (исключение – номинация «Живопись»)	
Технические средства необходимые для сопровождения	
Контактный номер телефона	
Адрес электронной почты	
Дата подачи заявки	

— *Указанная информация будет отражена в дипломах и благодарственных письмах, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!*
— *В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участника необходимой информации.*